



DAI TACCI

Gino de' Bonetti
Gino de' Bonetti

CALENDARIO 2018



CALENDARIO 2018

MAI TACLI'

LA CASA DEGLI ITALIANI

C'È UN ANGOLO IN ASMARA DOVE SI PARLA, SI PENSA, SI RICORDA NELLA NOSTRA LINGUA: È IL PICCOLO SHACKBAR CHE SI APRE SUL CORTILE DELL'EDIFICIO E GESTITO DA ERITREI CHE PARLANO CORRENTEMENTE ITALIANO. QUI I POCHI COLONIALI ANCORA, RESIDENTI IN ERITREA SI INCONTRANO E INTRECCIANO DISCUSSIONI FRA LORO E ANCHE GLI ERITREI PRENDONO PARTE PERCHÉ RICORDANO O HANNO FATTO TESORO DEI RACCONTI FATTI DAI LORO PADRI AFFEZIONATI E RICONOSCENTI AD UN'EPOCA SCOMPARSA E RIMASTA NELLA MEMORIA DI POCHI. C'È CHI SI IMMERGE NELLA LETTURA DI RIVISTE DATATE, MA CHE IMPORTA? PARLANO DELLA PATRIA LONTANA, E TANTO BASTA. I FEDELI AVVENTORI SONO DENOMINATI AFFETTUOSAMENTE "INSABBIATI", NON LASCIANO L'ERITREA PUR PENSANDO ALLA PATRIA LONTANA, MA NON LO SIAMO UN PO' TUTTI "INSABBIATI" ANCHE NOI MAITACLISTI CHE NON PERDIAMO MAI OCCASIONE DI RICORDARE CON IMMENSA NOSTALGIA QUELLA TERRA ROSSA CHE CI HA STREGATI? LA CASA DEGLI ITALIANI OLTRE AD OSPITARE EVENTI IMPORTANTI, ULTIMAMENTE ESPONE LA MOSTRA DEDICATA AGLI ASCARI ERITREI: UN BEL PANNELLO COLLOCATO ALL'ENTRATA RAFFIGURA IL CORPO SCELTO DI ASCARI A CAVALLO, LE FAMOSE "FENNE DI FALCO". LA MOSTRA IDEATA E VOLUTA DAL GENERALE LUIGI RAMPONI AL QUALE VA TUTTA LA NOSTRA RICONOSCENZA.

Marisa Masini de' Bonetti



*Zaccheo esattore di gabelle è solito sull'albero e da lì osserva, scruta deduce quale sarà l'onere che ognuno dovrà versare all'erario...
Cos'è cambiato in sostanza da allora?*



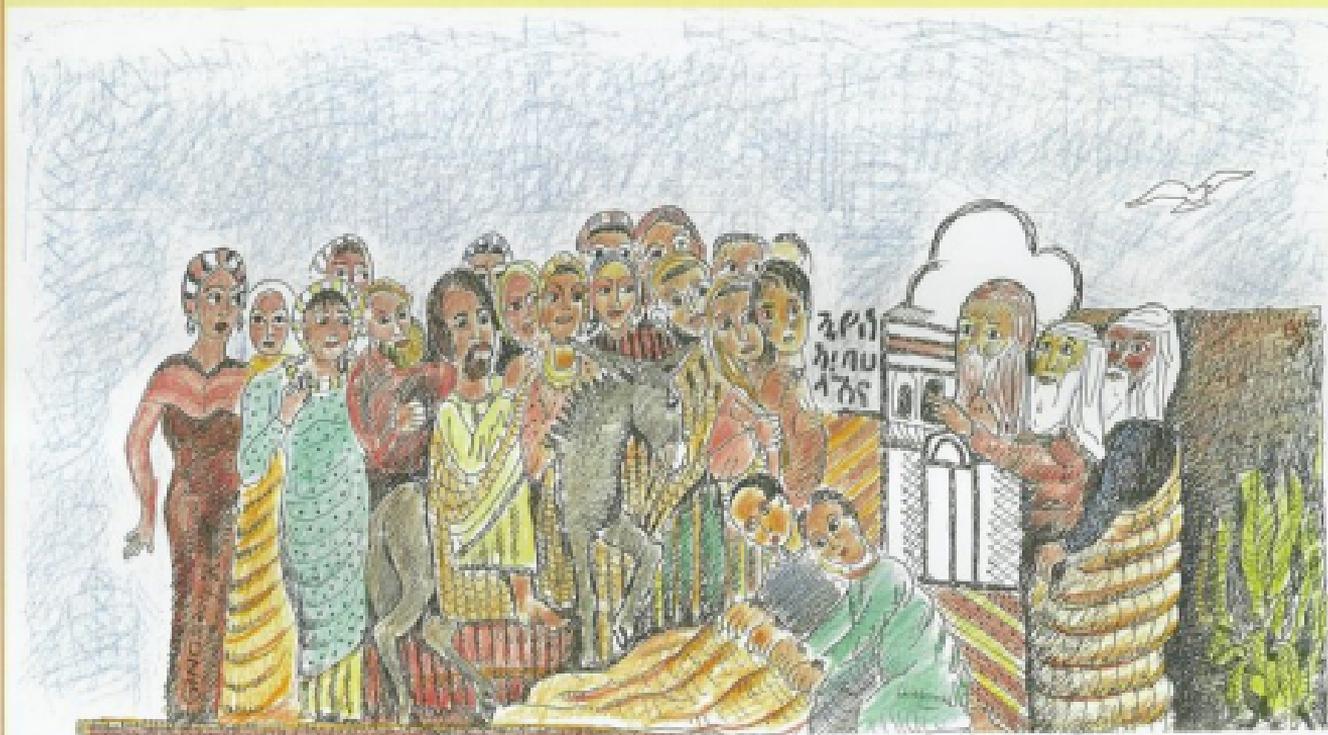
POVERO GIONA!

2017

Di ispirazione biblica troviamo la rappresentazione di Gionata nella bocca della balena che qui è più somigliante ad un cocodrillo...



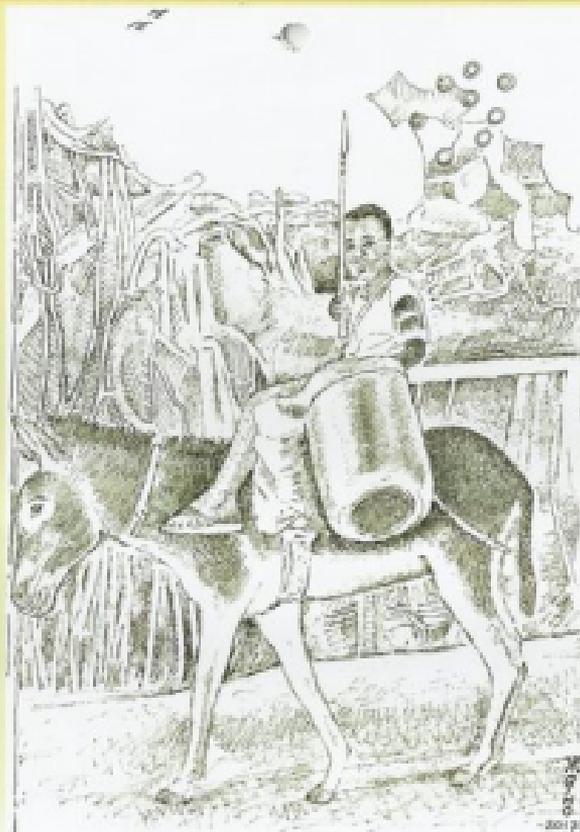
Ed ecco Daniele nella fossa dei leoni che si batte con le belve.



Gesù fa il suo ingresso in Gerusalemme acclamato da una folla riverente e festosa.



Un villaggio del bassopiano presenta lo sfondo con i caratteristici tucul e in primo piano gli abitanti del villaggio che si mostrano meravigliati davanti a chi li vuole immortalare.



Ed ecco il fedele asinello, l' "arghi" che funge da mezzo di trasporto per persone e masserizie indifferentemente.

